



Tune In magazine

中央学院大学 学報 | No.142 |

Everywhere, Every Story

創刊は1973年。今回で第142号まで続いている『学報』が、この度大幅にリニューアルしました。これまで同様に学内でのめざましい取り組みや活動をお伝えすることもあろうし、これからはよりリアルなキャンパスでの過ごし方や、学生一人ひとりの学びや体験、あらゆるストーリーを発信していきます。



発行日:2022年8月1日 発行者:中央学院大学
〒270-1196 千葉県教子市久寺家451 Tel:04-7183-6501 URL:<https://www.cgu.ac.jp/>
Text:Akiko Yamamoto(P02-09,P11)
Photo:Mina Soma(COVER,BACK COVER,P02,P04-11),Kenji Nakata(P03)
Creative Direction: Mo-Green Co.,Ltd.



今後のより良い広報誌づくりのため、みなさまから本誌に関するご意見ご感想などをお寄せください。
アンケートにご協力いただいた方の中から抽選でさややかではありますが記念品を差し上げます。
希望される方はアンケートフォームの最後にご住所の記入をお願いいたします。
※アンケートの回答は統計的に処理され、個人情報が発見されることはありません。
また、調査データをアンケートの目的以外に利用することはありません。



森林認証紙を
使用しております。

The future

特集
学報のこれまでとこれから。

学報、
リニューアルしました。

学報、読んだことありますか？
創刊から約50年の歴史があり、
これまで大学の取り組みや
学生に対する啓蒙とサポート
を中心としたコンテンツを
発信してきました。
より多くの方に大学を
知ってもらうのはもちろん、
もっと読んでもらいたい！
そんな思いから、学生参加型
コンテンツを増やし
大幅リニューアルを敢行。
大学のイマを映す学報を、
一緒に作っていきましょう。

in the past!



時代と大学のリアルを記録し、伝
える目的をもつ学報。1973年の
発刊以来、時代に合わせてスタイル
を変え、現在142号に。

※学報では、環境に配慮した紙を使用しています。

MESSAGE FROM PRESIDENT

新学長から
のご挨拶。

2022年7月1日、
法学部で教鞭をとってきた
大村芳昭先生が学長に就任。
30年近くCGUを支え続ける
新学長から学生のみなさんへ。



“学生のみなさんが
自分で、自分の道を切り拓く
サポートをします”

学長
大村 芳昭
OHMURA Yoshinaka

PROFILE

東京大学大学院法学政治学研究科博士課程単位取
得退学。中央学院大学法学部専任講師、助教授を
経て、2005年4月教授に就任。その後、2012年から
2018年まで法学部長（3期6年）、2019年から2021
年まで学生サポートセンター長を歴任し、2022年
7月中央学院大学学長に就任。ツイッター相互フォ
ロワーの学生は500名以上。乃木坂46ファンを公言。

ソフトもハードも学生にとって
居心地のいい環境をつくる
2022年7月1日から4年間、
学長を拝命する運びとなりました。
ご縁をいただいて法学部の非常勤
講師に着任してから気づけば30年
近くが経とうとしています。その間、
本学の学生と交流を重ねる機会に
恵まれて本日になります。
現在担当している授業は段階
的に減らしていく予定ではあり
ますが、0にはせず、学生
のみなさんとの直接的な交
流は続けていきたいと考えて
います。今後は別の学部
のみなさんともお話しでき
る機会が増えることを、楽
しみにしています。
世の中は複雑になり、い
ろいろな知識を身につけるだ
けでなく、物事をあらゆる角
度から考える頭のやわらかさ
を持つていないと、生き延びられ
ない時代になってきています。
学生のみなさんには、大学での
勉強においても、自分を学ぶ
かをよく考え、カリキュラムを組み
自主性をもって取り組んでいただ
きたいと考えています。その中から
何かひとつ、どこかひとつでも
いから突破口を見つければ、知的
好奇心を育てることができると思
います。好奇心を持つて取り組ん

だ学びは、やがて何物にも代え難い
自分の強みになっていきます。
とはいえ、みなさんの中には「勉
強」が面白く感じられない、苦痛だ
と悩む方がいるかもしれません。で
も、そもそも勉強は面白いのものでは
ありません。面白くするのは勉強そ
のもののではなく、取り組む側の姿勢
なのです。学力をつけようというの
は二の次で、まずは興味のあるボイ
ントを見つけることから始めましょ
う。
私たち教員は、質の高い授業や
チャネルを多く用意して学生のみ
なさんを刺激し、自分で自分の道を
拓くサポートをします。教員と学生
は、ある意味、同じ場所で勉強をす
る仲間です。本学はよくに両者の距
離が近いので、そういった環境をう
まく活用し、ぜひきっかけを掴んで
ください。
2025年、学校法人中央学院は
創立125周年を迎えます。それに
あわせて、ライブラリーの新設など
も予定しています。これまでもカ
フェスペースの拡充や中庭の改修な
ど、学生のみなさんにとって居心地
のいいキャンパスづくりに取り組ん
てきましたが、ますます施設の充
みはかつていきま。

商学部、法学部、現代教養学部が
3本の矢となって知恵や力を出し合
い、ともに新しい時代を進んでい
きましょう。

年表で解説！

中央学院大学と学報の歴史。

これまでも時代に合わせて形を変えてきた学報。その変遷をCGUの歴史とともに紹介。
学報のロゴや言葉遣い、一面の特集内容などにその時代のイマが切り取られています。
学生の生の声を反映した、これからの学報にも期待です。

中央商業学校
初代校舎
「三層版」

1900
「日本橋簡易
商業夜学校」設立
高橋順次郎により、「日本橋簡易商業夜学校」が日本橋に設立。近代思想を背景とした商業教育と、仏教思想に基づく人間教育を実践する教育の場の実現を目指しました。

1902
「中央商業学校」開校
「中央商業学校」が前身でスタート。「社会、文化、教育の中心をめざす」という発想が「中央」の2文字に込められました。

HISTORY SIDE STORY

1960

1966
ザ・ビートルズ
来日
「世界最高の人気グループ」と報じられた4人の来日に、2000人近いファンが空港に押し寄せました。

1970

1974
マクドナルド銀座
1号店開店
銀座・三越の1階にオープンし、流行の最先端として大きなムーブメントを日本に起こしました。

1980

1981
テレホンカード
の登場
小銭を必要としないテレホンカードの普及は、キャッシュレス時代の到来を象徴しました。

1989
平成に改元
昭和天皇崩御当日、候補から「平成」が選ばれ、小淵恵三官房長官が発表。翌日に昭和から改元されました。

1990

1990
第1回大学
入試センター
試験実施
偏差値に偏った受験競争を是正する目的で、国公私立大が自由に利用できる新しい試験として始まりました。

1966
商学部 設置
「公正な倫理観・社会観の醸成」を建学の理念とし、そこに「産学共同」の発想も加わり、千葉県民孫子町に「中央学院大学」が商学部・商学科の単科大学として誕生しました。

学報、誕生！



1973
『学報』創刊号
開学から7年目に発刊。サイズはA3版で現在のおよそ倍近いサイズでした。活字主体の8ページ構成でかなり読み応えがあったそう。言葉遣いやデザインからも歴史を感じます。

アクティブセンターには資格取得を目的に多くの在学生が受講

1989
「オープンカレッジ
(市民公開講座)」始まる
中央学院大学は、いち早く「大学開放」に取り組み、地域社会と一体となってさまざまな活動に取り組みました。さらに社会人教育機関として「アクティブセンター」を設置。ボランティアなどの分野でも幅広く活動しています。

1989
『学報』第50号
記念すべき50号では1面に長瀬剛「ほこりまわれのブルース」の歌詞と、学長から新入生に向けてのメッセージを掲載。学生の興味を惹くような洒落たデザインになっています。

1994
箱根駅伝初出場
駅伝部は1993年に行われた「東京箱根間往復大学駅伝競走」予選会を見事勝ち抜き、1994年1月2日～3日開催の第70回大会に念願の初出場を果たしました。



STUDENT'S
VOICE
学生に聞きました。
Question

1
大学生活の
参考にしたい！
●今まで読んでいたのはあまり面白くない。
●学報からのお知らせやイベントを知らずにいる人が多かったので、少し面白い印象がわきました。
●学報が大学生活で大切なことについて、体感を通して知ることができそうです。

2
就活の対策に
役立てたい！
●「就活」に関する情報があっても知らないままです。
●そのほか、就活で勉強や資格取得の参考になりそうな記事もほしい。
●就職した学生生の話を聞きたいです。

3
キャンパスの
施設の良さを
伝えてほしい！
●知っている人が読んで読んでほしい。
●学校の方向性が大事で、それが紹介されているイメージです。
●大学の行事やイベントについての情報をもっと載せてほしいです。

4
先生のことを
もっと知りた
い！
●知っているけど、何度が読んだこともありません。
●学報にまつわるいろんなことが載っているのじゃないかと。
●先生個人の特色などももっと知りたいです。

5
履修やゼミの
選択に役
立てたい！
●定期的に発行されていることを知っています。
●実際に読んでみて、少し面白い印象があるのですね。
●先輩のおすそ分けの授業など授業に関する情報を知らりたいです。

2000

2008
リーマン・ショック
アメリカの有力投資銀行「リーマンブラザーズ」が経営破綻し、世界的な株価下落・金融危機が発生しました。

2010

2011
東日本大震災
戦後最大の自然災害となる東日本大震災は全世界で見て1900年以降4番目の大地震となりました。

2012
『LINE』の
人気爆発
コミュニケーションアプリ「LINE」が広く認知され、利用者数が爆発的に増えていきました。

2017
藤井聡太四段
が29連勝
若手15歳の天才棋士、藤井聡太四段が公式戦29連勝の新記録を樹立。記録の更新は実に30年ぶりでした。

2019
令和に改元
4月1日に菅原義信が「令和」という新元号を発表。5月1日から令和に改元されました。

2020

2020
新型コロナウイルス
対策による
緊急事態宣言
対象地域の都道府県知事は住民に対し、生活の維持に必要な場合を除いた外出の自粛をはじめ、感染の防止に必要な協力を要請しました。

2021
東京五輪開催
新型コロナウイルス感染症の拡大により、1年延期の開催となりました。

NOW

2009
『学報』第100号
これまでの『学報』が固いイメージを持たれていたため、全体的にポップなデザインに。タイトル表現は「CAMPUS PRESS」。1面で学生を取り上げる構成も増えました。



2014
全国女子大学ゴルフ対抗戦初優勝
この年、ゴルフ部女子チームは関東Aブロック・全国大会春・秋を連覇する大活躍を見せました。同大会最優秀選手の丹野夢々選手とチームには、同選手市からスポーツ功労賞が贈られました。

常に前向きに
プレーしました！



2017
現代教養学部 設置
「現代を生き抜く教養を身につけ、世の中で必要とされるジェネラリスト(多様な知識を有する人)を育てる」ことを目的として現代教養学部がスタートしました。

2016
大学創立50周年
創立50周年記念事業のひとつとして、大学ロゴマークとマスコットの原案を公募。見事選ばれた案は本学卒業生と在学生によるもの。式典では採用作品と制作者の表彰式が行われました。



マスコットの
ちゅーりんこです！

2021
明治神宮野球大会初優勝
硬式野球部は大学日本一の座をかけた「明治神宮外苑創建95年記念 第52回明治神宮野球大会」において、慶應義塾大学に9-8で勝利し、19年ぶり3度目の出場で悲願の初優勝を飾りました。



「学長」と「学報」。



私 自身、何度が寄稿していますが、これまでの学報は、本学の関係者の方に向けて大学の広報をする、お知らせ的な機能を果たするという役割をしっかりと担ってきました。今回のリニューアル号は、さらに学生目線が加わり、学生のモチベーションをアップさせる要素もありそうに楽しんでいます。デザインもおしゃれになったし、読み物としても面白いものにシフトできるといいですね。私も、学報でしか読めないネタを準備しておきます！



リニューアルしました！

2022
『学報』リニューアル！
全体のデザイン、構成を大幅にリニューアル。新しい誌名は「Tune In magazine」。“Tune in”には「ラジオやテレビの周波数を合わせる」という意味のほかに、「気持ちを理解する」「耳を傾ける」という意味があります。

2025
法人創立
125周年

次なる150周年を見据えて、IT・DXの時代にふさわしい教育を実現するために、ハード・ソフト両面における新たな施設設備等の充実に取り組みしていきます。

活動写真 Moving Photo



オープンキャンパスではキャンパスツアーの他に、体験授業や在学生・教職員への相談コーナー、学食ランチ無料体験など、さまざまなプログラムが組まれています。日々スタッフのみなで協力し、より大学の魅力を知ってもらうための活動をしています。

活動のオキテ。
友人であり、
仕事仲間でもある。
業務中はしっかり
メリハリを。

毎年6月から9月にかけて行われるオープンキャンパス。多いときで約1000人の来場があるという大イベントの開催にあたっては、有志の学生スタッフが活躍し、来場者の誘導や構内を案内するキャンパスツアーのアテンド、大学紹介の司会などを行っている。

4月に学生のポータルサイトや掲示板にスタッフ募集の通知があり、選考を経て、その年のスタッフが決まる。2022年は約60名の学生が参加。今回はその中から、この活動を通じて仲良くなったという3年生の4名に、揃いのスタッフシャツを着て登場してもらったオープンキャンパススタッフに応募したきっかけや、活動の魅力について語ってもらおう。

奥村 僕がオープンキャンパススタッフに応募したのは、高校生のときに自分がオープンキャンパスに来て、先輩の姿を見たのがきっかけ。スタッフとして活動する先輩方の姿がカッコよくて、入学したら自分もやろうと思ったんだよね。1年生のときはコロナ禍でオープンキャンパス自体がなかったけど。

大竹 そう、1年生のときはコロナ禍でほとんど大学に行けなかったから、僕の場合は2年生になったときに「何か思い出して残ることをしよう」と思ってた。大学の広報にも貢献できるし、やってなようと思ったのが応募のきっかけになった。

富永 私もコロナ禍で大学に行けなかったのが大きいけど、オンライン授業が続いて友達ができなかったから、交流の場になればと思って応募したんだ。

奥村 私は、ボランティアの授業、授業の中で「ボランティアに関係することややりましょ」という実習があって、そのときに、たまたまオープンキャンパススタッフ募集のお知らせを目にしたのがきっかけ。実際やってみたら、いろいろ勉強になることも多かったな。オープンキャンパスでは、初対面の方に大学を紹介する機会が多く、大勢の方とキャンパスツアーに行くこともあれば、1対1で行くこともある。同じ内容を伝えるにしても、人数とか相手に合わせて会話の内容や伝え方を工夫する必要があるから、いわゆる「コミュニケーション能力」が、ちょっとは上達したんじゃないかと思うよ。

大竹 2年生、3年生と、2年続けてスタッフをやった身についているうちに、人前で話すことへの苦手意識が少し克服できたかな。

奥村 私はもともと人前に出て話すのが苦手だったけど、キャンパスツアーでは高校生や保護者の方に大学の雰囲気や伝えるには、まじめな話ばかりじゃつまらないから、雑談も織り交ぜたりして。回数を重ねていくうちに、人前で話すことへの苦手意識が少し克服できたかな。

奥村 私自身、スタッフをやっている中で、自分が全然知らなかったから、スタッフ研修を通して知ることができたのも収穫だったな。

奥村 自分自身の成長につながってると実感できることはあるよね。僕は、昨年キャンパスツアーに参加してくれた高校生が今年入学してくれて「奥村先輩」と声をかけてくれたのが嬉しい。

大竹 楽な業務ではないけれど、得られるものも大きい。夏の期間ずっと一緒にオープンキャンパスを作っているから、みんな仲良くなるし、終わるころには絆みたいなものが生まれて、達成感もある。今年もそんな雰囲気をつくって、次の年につなげていけるといいね。

Data: オープンキャンパススタッフの主な仕事内容は会場設営、運営準備、高校生とのフリートーク、学内を案内するキャンパスツアーなどさまざま。学部を超えて1〜4年生までが所属し、全体の人数は60人ほど。毎年春ごろに募集が始まり、選考や研修を経てメンバーとして活躍する。



Have a Talk.
オープンキャンパススタッフって何？

毎年のオープンキャンパスを取り仕切るのは、公募募集された有志の学生スタッフ。その活動内容を「紹介」。

中央学院大学
オープンキャンパススタッフ

(右から) ●奥村永遠さん／商学部3年生／東京都私立中央学院大学中央高校出身
●奥村紀代さん／現代教養学部3年生／千葉県立市川東高校出身
●富永亜衣さん／現代教養学部3年生／千葉県立市川東高校出身
●大竹陽輝さん／法学部3年生／千葉県立我孫子二階堂高校出身
2年生で参加したオープンキャンパススタッフの活動をきっかけに友人関係に。いまでは、スタッフみんなで旅行に行くほど仲良し。



空きコマなので
動画を見たり、のんびり中。

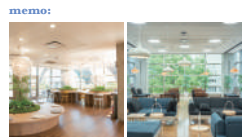
at the
イマ、
何してる？
Moment

みんな、授業以外の時間はどこで過ごしている？
中央学院大学生のリアルな
キャンパスライフを伺いました。

大 学に在る間、授業以外の時間はほとんどどこで過ごしています。2、3年生はコロナ禍でオンライン授業で始まった3年生の途中くらいから、そして制限がなくなったいまでも変わらず利用しているのは、この場所くらい。友人との待ち合わせ場所として利用したり、ランチを食べたり、次の授業までの時間をつぶしたりしています。

2階と3階のスペースがあり、席のタイプも違うので、友人と話すときと、ひとりで過ごしているときと、以前は、対面授業の間にオンライン授業があったので、ここでオンライン授業を受けることも、とても静かで騒がしくないことも使い勝手のいいポイントです。

高校までは「学校」といえば授業を受けに行く場所、教室以外の居場所はありませんでした。



memo: 2&3階にテーブル席やソファ席、カウンター席などがあるので、用途に合わせて利用、落ち着いた空間です。

どうやって過ごしてる？

How to spend

① 集合場所

友人と待ち合わせして、一緒に授業に向かいます。契約しているロッカーに教科書が入れているので、まずはここに集合。

② ランチ

大学にコンビニがあったり、日中はキッチンカーも来るので、そこでランチを買ってみんなで食べます。席数も多くゆったり。

③ ひとり時間

空きコマに時間をつぶす、オンライン授業を受けるなど。ひとり時間を過ごすときは3階を利用することが多いですね。

people : 教えてくれるのは
久保菜保さん
法学部4年生、片道2時間かけて通学、最近のひまわりを撮るのが好きです。

place : リフレッシュエリア
法学部4年生、片道2時間かけて通学、最近のひまわりを撮るのが好きです。



MyTeacher!

僕らの自慢の先生

「学生に寄り添う教育」を大切にしているCGUの姿勢を象徴するのが、ゼミ。先生をメンターとし、学生が学びを深める様子がわかります。

YAGI Kentaro Seminar 01

八木健太郎ゼミ
| 商学部 |
専門分野: 日本語学、日本語教育学

先生! どんなゼミなんですか?

プレゼンテーションの練習をし、自分の意見を相手にわかりやすく伝える技術を学びます。日本国籍の学生と留学生が半々いるのも大きな特徴です。

面白かったテーマは? キャッシュレス化について発表しました!

故郷の上海では現金をほぼ使わないので、日本との違いが興味深かったです。
(3年生 夏南さん)

ゼミを選んだ理由は? 留学生と交流できるから!

日本語のホームページの中には留学生にはわかりにくい表現があるなど、交流による発見も。
(3年生 坂本裕貴さん)

ゼミの印象は? 授業の雰囲気すごくいい!

1年生から先生の授業を受けて発表する場が多いのも。
(3年生 呉佳明さん)

KAWAKUBO Fuminori Seminar 02

川久保文紀ゼミ
| 法学部 |
専門分野: 政治学、国際関係論

先生! どんなゼミなんですか?

先生の印象は? 授業以外でも親身になってくれる。

話しやすく、息を聞いてくれる。距離は近いけど「なあなあ」な関係にならないのいい。
(3年生 安岡あきさん)

時事問題と国際情勢に精通するため、ニュースや新聞に強くなるというのがテーマ。卒業までに、ニュース時事能力検定2級合格をめざします。

刺さった先生の言葉は? 公務員でもグローバルな視点を!

警察官志望で、先生の「公務員こそグローバルな視点は必要」と言う言葉は印象的だった。
(3年生 山下紀実さん)

ゼミの魅力は? 社会に出る上でニュースは必要!

公務員志望なので、ニュース検定2級をめざせることや時事問題に強くなれるのが魅力。
(3年生 峯 大祐さん)



SAITO Daisuke Seminar 03

齋藤大輔ゼミ
| 現代教養学部 |
専門分野: 人工工学、人間科学

先生! どんなゼミなんですか?

テーマは「困っている人を助ける」。誰もが暮らしやすい社会を実現していくことをめざしています。ただし、卒業生は人に関わるテーマであればOK。

卒論のテーマは? 交通事故などモビリティ関係。

車、とくにタクシーが好きなのでモビリティ関連で考え中。先生は個人の考えを尊重してくれる!
(4年生 伊藤大輔さん)

先生はどんな人? 学生に壁をつくらない!

先生が優しくフランクに話せる。先生でないと相談できなかったなと思うことも多々あります。
(4年生 今泉タナさん)

印象的だった授業は? 色覚多様性の体験

先生が用意してくれた色覚多様性体験メガネで、見える世界は人によって違うことを知りました。
(4年生 布施信幸さん)



STAY TUNED FOR...

商学部長・佐藤先生に聞いてみた！

情報に適した調べ方を選ぶ、
基本的な姿勢を身につけて。

4月から商学部長に就任した佐藤英明先生。専門分野は、哲学と倫理学。哲学的、倫理的な考えを社会学や経済の中でいかす、商学部ならではの授業を展開している。「映画を題材に哲学を学ぶ」という斬新なテーマのゼミの授業も学生たちの人気を集めている。

「例えば、ヒッチコックの『裏窓』という映画は、ひとりの人物の視線を通じて他の登場人物の印象が描かれるなど、哲学的な視点からも面白く観ることができます。そういった観点で映画を考察していくと、ストーリー以外の映画の魅力に気づくことができます。映画を通じて学生同士で意見交換をして、新しい発見や見方が変わる体験をたくさんしてほしいですね」



佐藤英明先生 SATO Hideaki

PROFILE

北海道教育大学卒業。東北大学大学院文学研究科博士課程単位取得退学。1996年中央学院大学講師就任後、助教授、教授、学長を経て2022年4月より現職。

FAVORITE

ヒッチコック、タランティーノの監督作品をよく見るといふ佐藤先生。学生と映画の情報交換も。



『裏窓』リリアン・フィクション Blu-ray&DVD 発売中
発売元: NBCユニバーサル・エンターテイメント

INFORMATION

令和3年度事業活動収支計算書の経常収入計は、予算比1,011万円増の58億3,998万円です。これに対して経常支出計は予算比1億9,360万円減の54億4,186万円であるため、経常収支差額は3億9,811万円の収入超過となります。

令和3年度 事業活動収支計算書

経常収入	予算	決算
学生生徒等納付金	4,412	4,364
手数料	130	96
寄付金	87	102
経常費等補助金	888	926
付随事業収入	3	3
雑収入	177	173
受取利息・配当金	102	126
その他	30	49
経常収入合計	5,829	5,839

特別収入計は予算比4,824万円増の4億1,043万円で、特別支出計は予算比2億5,909万円増の2億6,113万円であるため、特別収支差額は1億4,929万円の収入超過となります。この結果、基本金組入前当年度収支差額は5億4,741万円の収入超過となります。

経常支出	予算	決算
人件費	3,122	3,230
教育研究経費	1,994	1,760
管理経費	511	443
借入金等利息	8	8
その他	0	0
経常支出合計	5,635	5,441

令和3年度決算報告

詳しくは本学HP
(情報公開)を
ご覧ください。



(単位:百万円)

	予算	決算
経常収支差額	194	398
特別収入	362	410
特別支出	2	261
特別収支差額	360	149
予備費	0	
基本金組入前 当年度収支差額	554	547

choice! 将来の目標を考えた
ことがきっかけで、

現代教養学部は80を超える専門領域があることから、自分の可能性や将来の選択肢を一つに狭めることなく、何度も方向転換できると思いました。そして高校3年生のとき、私はこの学部を受験することに決めました。現代教養学部の授業では社会人になる前に学んでおくべき教養を身につけることができます。また、先生は学生一人ひとりに寄り添ってくれたり、教員との距離が近く感じられることもこの大学に決めた良かったと思う点です。

turning point



より大学の魅力が伝えられるように、オープンキャンパススタッフとしても活動しています。

profile 現代教養学部・千葉美優さん
(若手県立一岡第一高校出身)

choice! 友人に誘われたのが
きっかけで、

高の友人は必修授業と同じで、雑談の中でスタッフの募集について知りました。元々コミュニケーション能力を伸ばしたり、大学の人と交流をしたいと考えていた私は、学年問わずいろいろな人と関わることに魅力を感じ、オープンキャンパスのスタッフに参加することを決めました。実際に去年経験してみても、それまでオンライン授業で対面で誰かと交流することが出来なかったため、いまでも叶わなかった体験ができて良かったです。

turning point



他学年の学生とたくさん交流することができたのはとても良い経験になりました。

profile 商学部・清水梨那さん
(千葉県私立市原中央高校出身)

choice! 選択肢の幅広さが
きっかけで、

私は就職に役立つ会計やマーケティングを学びたくて商学部を志望しました。しかし、具体的に商学部でやりたいことが見つからず、2年生からコースを決められる中央学院大学に決めました。そして、1年生のときは情報コースを選択しましたが、2年生になり学びたいことが変わってもコースが変えられる中央学院大学を選んで良かったと思いました。

turning point



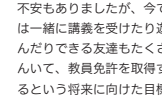
大学の授業の空き時間などを利用して、自分のPCで課題に取り組みんでいます。

profile 商学部・外処実々さん
(千葉県私立わがが高校出身)

choice! 塾の講師に相談を
したのがきっかけで、

高 校生の頃、進路に悩んでいた私は通っていた塾の講師に相談をしたことがありました。とても親身になって話を聞いてくれた講師からは「CGUなら将来就きたい職業にとらわれず、自分にあった進路が見つかるかも」という答えが返ってきました。そのアドバイスを参考にしつつ、いくつかの大学と照らし合わせて、さまざまなコースがあり学べるこの選択肢が幅広い中央学院大学の受験を決めました。長崎から上京をしてきて、当初は大学生活に対して不安もありましたが、今では一緒に講義を受けたり遊んだりできる友達もたくさんいて、教員免許を取得するという将来に向けた目標もでき、この大学に決めた本当に良かったと思っています。

turning point



お世話になった先生と卒業式の日に撮った写真です。先生の人格や人間性は自分の目標です。

profile 法学部・須加崎颯斗さん
(長崎県立立正大学中央高校出身)

choice! オープンキャンパスが
きっかけで、

高 校2年生の夏休みにオープンキャンパスに参加しました。学生スタッフ同士の仲が良く、大学の雰囲気の良いことにとても驚かれました。また、お世話になった先生が卒業生で、学生と教員の距離が近いことや学部が違う仲間が多くできること、私には行政コース(教職も公務員もめざせる)がおすすめでいいことを教えていただきました。この大学なら4年間を充実したものに出来ることを確信して中央学院大学に進むことを決断しました。

turning point



お世話になった先生と卒業式の日に撮った写真です。先生の人格や人間性は自分の目標です。

profile 法学部・鎌手真尋さん
(千葉県立西武台千葉高校出身)

choice! 同じ授業だった友人が
きっかけで、

偶 然隣の席になった友人に声をかけてもらい、あびこ祭実行委員会を見学しました。説明会でいるような人と関わりを持てること聞き、とてもわくわくしたことを覚えています。先輩に履修について相談ができた、おいしいキッチンカーを教えていただくなど大学生活がより良いものになったことは間違いありません。自分一人では経験できなかったことや挑戦しなかったものに出来る出来事に出会わせてくれる委員会には感謝しています。

turning point



委員会のおかげで交友関係が広がり、新たな価値観や経験を得ることができています。

profile 現代教養学部・末吉優翔さん
(茨城県立久高高校出身)

→ school
→ club
→ committee
etc...

my choice
これが決め手でした。

大学や学部、クラブ・サークルや委員会など、選択する決め手となった出来事を紹介します。より充実したキャンパスライフの参考にしてみてください！