

目 次

教育職員免許法の立法過程と

国家による免許基準の法的規制の限界……………	小笠原 正 (1)
------------------------	-----------

中国——その統一性と多様性——

葛劍雄氏の著作を手がかりとして……………	河合 代悟 (29)
----------------------	------------

徳川鎖国期（幕末）の技術導入

——蘭学を中心として——……………	斎藤 祥男 (41)
-------------------	------------

「雪渡り」の創作方法

——比較文学論的アプローチのための覚え書き——……………	鈴木 敬司 (73)
------------------------------	------------

比較会計文化論序説……………	椎名 市郎 (87)
----------------	------------