

## ● 講座名 D8 カラーコーディネーター検定3級対策講座

## ● 講師 ヒューマンアカデミー専任講師

- 受講料 28,000 円 ※ 本学学生は記載金額の半額で受講できます。
- 時間 14:30 ~ 17:40 ※ 4限目・5限目 途中休憩有り。
- 持ち物 筆記用具
- 教材 カラーコーディネーター検定試験3級問題集 他 5,164 円 (税込)  
 ※ 教材は開講日に配布します。  
 ※ 開講日に教材費をいただきます。お釣りのないようにご用意ください。

## 講座概要

オフィスや自宅、ショップやウィンドウ、テレビや雑誌、インターネット上など全ての場所に溢れている色。世相がその年の流行色に反映されたり、商品やデザインの色によって大ヒットが生まれたり、色彩は文化や時代の流れに大きな影響を与えてきました。

色の性質・特性など、色彩の知識を身につけることで、色の持つ効果をビジネスシーンに活かすことができます。仕事に役立つ実践的な色彩の知識を学ぶことができる、それがカラーコーディネーター検定試験です。

この資格を取得することで、日用品や家電製品など様々な商品開発や、あらゆるWebサイトのデザインや配色計画、住空間や商業施設などのカラーコーディネート、カラー戦略などに携わる専門知識の基礎が身に付きます。

回数	日にち	講義内容	教室
1	4 / 26 金	色の表示① (色の効用とカラーコーディネーション「色の基本」) 色の性質・色と心理② (色が見えるまで色の連想と象徴)	1 4 I 教室
2	5 / 10 金	色の性質・色と心理③ (「色の心理効果」色がもたらす心理的効果) 色を表し、伝える方法、配色と色彩調和① (色の表示方法とその特徴*実践「色の表示」)	1 4 I 教室
3	5 / 17 金	色を表し、伝える方法、配色と色彩調和② (カラーオーダーシステムによる方法色彩調和の考え方) 色を表し、伝える方法、配色と色彩調和③ (主な色彩調和論と調和の原則)	1 4 I 教室
4	5 / 24 金	光から生まれる色、色が見える仕組み① (光とは光が織りなす色彩現象光源) 光から生まれる色、色が見える仕組み② (眼および脳の構造とその働き眼の変化による色覚の多様性色の見えを決める要因「色の見え方」「かたちによる見え方の違い」)	1 4 I 教室
5	5 / 31 金	混色と色表現、色と文化① (色再現の方法日本の色彩文化) 混色と色表現、色と文化② (絵画における色彩調和のとらえ方現代の日本における商品色彩の変遷)	1 4 I 教室
6	6 / 7 金	総まとめ 過去問題演習	1 4 I 教室
予備日	6 / 14 金	※休講になった日の内容は予定をずらして行います。	1 4 I 教室
試験日	6 / 16 日	※検定試験予定日⇒申込み方法は後日連絡します。	

## カリキュラム