

● 講座名 D11 CGクリエイター検定ベーシック試験対策講座

● 講師 ヒューマンアカデミー専任講師

- 受講料 28,000 円 ※ 本学学生は記載金額の半額で受講できます。
- 時間 14:30 ~ 16:00 ※ 4限目 ※最終日は2コマ (14:30~17:40)
- 持ち物 筆記用具
- 教材 CGクリエイター検定ベーシック公式問題集 [改訂第二版] 他 5,940 円 (税込)
 ※ 教材は開講日に配布します。
 ※ 受講初日に教材費をいただきます。お釣りのないようにご用意ください。

2次元CGと3次元CG、デザインに関する基礎的な理解と、CGの静止画制作について学びます。映画・アニメーション・ゲーム・CMなどのCG映像の制作において、一定条件（シナリオ・絵コンテ・日程・予算など）のもとに、映像表現技術やCG理論の知識、CGソフトウェアを効果的に用いる基礎能力、デザインや2次元CGの基礎から、構図やカメラワークなどの映像制作の基本、モデリングやアニメーションなどの3次元CG制作の手法やワークフローまで、表現に必要な多様な知識を測ります。

	回数	日にち	講義内容	教室
カリ キ ュ ラ ム	1	5 / 8 水	コンピュータグラフィックスの基礎① (CGの歴史と特性、CGの産業分野での利用についての知識)	1 5 1 教室
	2	5 / 15 水	コンピュータグラフィックスの基礎② (コンピュータグラフィックスの応用)	1 5 1 教室
	3	5 / 22 水	表現の基礎① (観察と表現、形と色、グラフィックス)	1 5 1 教室
	4	5 / 29 水	表現の基礎② (タイポグラフィ、レイアウト、ピクトグラムとダイヤグラム)	1 5 1 教室
	5	6 / 5 水	3次元CGの制作① (3次元CGの制作フロー、モデリング、マテリアル)	1 5 1 教室
	6	6 / 12 水	3次元CGの制作② (カメラワーク、ライティング、レンダリング)	1 5 1 教室
	7	6 / 19 水	技術の基礎、知的財産権、ファイル形式 (デジタルの基礎知識、システムソフトとアプリケーションソフト、CG制作ソフト、入出力装置)	1 5 1 教室
	8	6 / 26 水	技術の基礎、知的財産権、ファイル形式 (知的財産権に関する基本的な考え方と著作権についての基礎知識、ファイル形式についての基礎知識)	1 5 1 教室
	9	7 / 3 水	総まとめ 過去問題演習 ※最終日は2コマ (14:30~17:40)	1 5 1 教室
	予備日	7 / 10 水	※休講になった日の内容は予定をずらして行います。	1 5 1 教室
試験日	7 / 14 日	※検定試験予定日⇒申込み方法・日程は後日連絡します。		