

「新入生にオススメの本」アンケート結果

	タイトル	著者名	おすすめの理由 / 学部・学年
1	教場 1~2巻	長岡弘樹	警察学校の小説は少ないので、警察官を目指している方におすすめ(法学部2年)
2	記憶喪失になったぼくが見た世界	坪倉優介	ゼミでこの本を紹介した時に何人かの学生に興味をもっていたくれました。記憶喪失のリアルが感じられます。笑える内容もあり、ぜひ多くの人に読んでいただきたいです。(現代教養学部2年)
3	人は話し方が9割	永松茂久	(法学部4年)
4	伝え方が9割 1、2	佐々木 圭一	会話や話すことが苦手な人が人と話すのが楽しくなるように教えてくれる本だからです。(商学部3年)
5	世界一やさしい「やりたいこと」のを見つけ方 人生のモヤモヤから解放される自己理解メソッド	八木 仁平	(法学部2年)
6	Factfulness 10の思い込みを乗り越え、データを基に世界を正しく見る習慣	ハンス・ロスリング 他	(法学部2年)
7	君たちはどう生きるか	吉野源三郎	大学生になってどう生きていくか学べる本(商学部2年)
8	ドグラ・マグラ 上、下	夢野久作	この本を読むことで精神力が身に付きます！(法学部4年)
9	サッカーで子どもをぐんぐん伸ばす11の魔法	池上正	(商学部2年)
10	心を整える	長谷部誠	心が整ったから(法学部2年)
11	ぬけがら	夏川椎菜	毎日死にたくなってほんとに死ぬのうと思ってた時に読みました。不安でいっぱいな時に読むのが一番です。特に、新人ちゃんと先輩ってエピソードが最高です。(商学部2年)
12	86—エイティシックス— 1~3巻	安里アサト	私の人生の価値観を大きく変えてくれたライトノベルです。大衆向けのライトノベルですが、ストーリーの重厚さと目線や価値観の差、無意識下の思考などから交錯する思惑や感情の美しい描写で引き込まれる作品です。(商学部2年)

	タイトル	著者名	おすすめの理由 / 学部・学年
13	ぼくらの七日間戦争	宗田理	面白い(商学部2年)
14	アメリカ報道史	ナンシー	アメリカに興味がある人におすすめです(商学部2年)
15	夜は短し歩けよ乙女	森見登美彦	あまり本を読まない方でも楽しめる本で、文書や本を読むことに慣れようとした方にお勧めです。私自身、この本を読んだから小説を読むことが好きになりました。(法学部4年)
16	四畳半神話大系	森見登美彦	大学が舞台の物語でとても面白いです。漫画を読む感覚で読むことが出来るのでおすすめしました。(法学部4年)
17	死神の精度	伊坂幸太郎	短編集なのでとても読みやすく、6つの短編の物語の中で織りなす人間関係や描写がとても面白いのでお勧めしました。(法学部4年)
18	メモの魔力	前田裕二	自己分析をする際に役立ちました。巻末に1000問の質問があり、1年生のうちから「メモの魔力」を使って自己分析をしておくことをおすすめします。(商学部4年)
19	改訂版 金持ち父さん貧乏父さん アメリカの金持ちが教えてくれるお金の哲学	ロバート・キヨサキ	お金と人生について考えさせられる本です。今後の人生設計を考える上で凄く役立ちます。(商学部4年)
20	さあ才能に目覚めよう：ストレングス・ファインダー2.0	ラス・トム	(商学部2年)
21	地政学	奥山真司	近年の緊迫した世界情勢下では一体何が起きているのか、何故そのようなことが起きているのかを知れる一冊です。フルカラーでとても読みやすいです。(法学部3年)
22	現代ロシアの軍事戦術	小泉悠	ロシア軍を軍事面から見た一冊でロシア軍の軍事戦略の本質についている。(法学部3年)
23	復活の日	小松 左京	今の時期に読むのにピッタリです。映画版もあります。(商学部2年)
24	労働時間を適正に削減し休日・休暇を正しく運用する法	労務リスクソリューションズ	労働時間を詳しく知りたい人はオススメです。(法学部2年)
25	雑談の一流、二流、三流	桐生稔	(商学部4年)
26	凶夢など 30 (改版)	星新一	ショートショートで面白い(商学部3年)

	タイトル	著者名	おすすめの理由 / 学部・学年
27	大学生・新社会人のためのニュース解体深書 ー時事問題はこうして読み解けー	大重史朗	時事問題を身につけるのに役立つ(商学部2年)
28	会社法と会社財務・会計の新展開	増尾賢一 他	商学部 教員
29	信用格付と会社財務・会計制度の新動向	増尾賢一 他	商学部 教員
※	財務会計の基本を学ぶ 第13版	八田 進二 他	商学部 教員
※	スタートライン会計学 第2版	立命館会計教育研究会	会計学の時必要です (商学部2年)
※	ボディコントロール	小林 敬和	(法学部2年)

※22年度教科書のため2 F 教科書コーナーにあります (貸出不可)