

「新入生にオススメの本」アンケート結果

	タイトル	著者名	おすすめの理由 / 学部・学年
1	20代にしておきたい17のこと：図解	本田健	20代の今、何をすればよいのか、どのような人生を送るのか考えてほしいからです。(商学部卒業生)
2	夢をかなえるゾウ1～4,0	水野敬也	始めは堅苦しい小説だと思っていたが、実際に読んでみると内容が面白おかしいが、ためになることが多く記載されているから。(現代教養学部2年)
3	心を整える。：勝利をたぐり寄せるための56の習慣	長谷部誠	(商学部4年)
4	天(あめ)と地(つち)の方程式1～3	富安陽子	(商学部2年)
5	僕は上手にしゃべれない	椎野直弥	(商学部2年)
6	何様	朝井リョウ	(商学部3年)
7	何者	朝井リョウ	(商学部3年)
8	友だち幻想：人と人の「つながり」を考える(ちくまプリマー新書:079)	菅野仁	(商学部3年)
9	人は話し方が9割：1分で人を動かし、100%好かれる話し方のコツ	永松茂久	人生において、会話は必須のこと。その際に、相手にいかに良い印象を与えられるかは重要。そのテクニックを身に付けることができる。(法学部4年)
10	君たちはどう生きるか(ワイド版岩波文庫:268)	吉野源三郎	落ち込んでいる時に読んでとても元気を貰った本だからこそ。(商学部2年)
11	もしも世界に法律がなかったら：「六法」の超基本がわかる物語	木山泰嗣	法律のこと全くわからなくても楽しく読めます。法律についての本ではありませんが、むしろ法学部の方以外の学生に読んでほしい一冊です。(現代教養学部3年)
12	おとな六法	岡野武志、アトム法律事務所	ちょっとした空き時間におすすめです。見た目は分厚いですが、恐れることはありません。内容が簡潔にまとまっていて、法についてなんにも知らなくてもするする読めます。読書嫌いのあなたにどうぞ。(現代教養学部3年)
13	雲を紡ぐ	伊吹有喜	テスト期間中でも、気分転換に読めた。心が穏やかになれた。(法学部卒業生)
14	漢道	コムドットひゅうが	(商学部卒業生)

	タイトル	著者名	おすすめの理由 / 学部・学年
15	秘密	東野圭吾	この本は私が小説にハマるきっかけになった本で本離れが進んで今この本を読んで小説にハマって読解力や漢字力を高められたらいいと思いおすすめしました。(現代教養学部2年)
16	親鸞, 上・下	五木寛之	親鸞の生き様や新たな宗派を用いるまでの葛藤や人間関係の築きなどが、興味がない人でも楽しめられる本です。(現代教養学部4年)
17	海底二万里 上巻・下巻 (新潮文庫:9520-9521, ウ-2-2-3)	ジュール・ヴェルヌ	東京ディズニーシーのアトラクション「海底2万マイル」のもととなったディズニー映画の原作小説です。アトラクションや映画とは内容に若干の差異はありますが、SFや海洋生物が好きの人にはオススメです。ディズニーファンの方はもちろん、アトラクションに何度か乗ったことのある方は、是非とも一度読んでみてください。今まで気付かなかったことに気付けるかも!?(法学部2年)
18	地底旅行 (岩波文庫)	ジュール・ヴェルヌ	東京ディズニーシーの大人気アトラクション「センター・オブ・ジ・アース」のもととなった小説です。アトラクションとは内容に若干の差異はありますが、SFや地質学が好きの人にはオススメです。ディズニーファンの方はもちろん、アトラクションに何度か乗ったことのある方は、是非とも一度読んでみてください。今まで気付かなかったことに気付けるかも!?(法学部2年)
19	ハラサキ	野城亮	ホラー小説だがその中でもリアリティがあり、あまり長くない短編のものだがその中でもゾクゾクさせるホラー感で楽しませていただいた作品。(法学部3年)
20	犯人のいない殺人の夜	東野圭吾	短い話が何個もあり、本を読む習慣がない自分でも読みやすかったです。(法学部2年)
21	史上最強の哲学入門 史上最強の哲学入門 東洋の哲人たち	飲茶	知への情熱を足がかりに過去の哲学者達を紹介する。物語調で読みやすく哲学者達が抱いていた(かもしれない)知への情熱とそこから導かれた理論を綴っている。各哲学者達の知識はもちろん、本の中の哲人たちを通して読者の知への欲求を増大させる、かもしれない名作。まえがきの癖が強いのが人を選ぶかも。(法学部4年)
22	経営戦略原論	琴坂将広	経営について深く知ることが出来る。(商学部4年)